

# 德明校刊



2004.5

110期

發行人 / 沈筱玲

出版 / 德明技術學院教務處出版組

校址 / 北市內湖區環山路一段五十六號

電話 / (02) 2658-5801

承印商 / 祥原多媒體印刷有限公司

## 啓動德明網路輔助學習平台

◆ 電子商務中心 林偉川、陳俊維

九十二學年度上學期末，電子商務中心在完成了九十與九十一年度兩期的教育部補助專案後，被賦予了推動本校數位學習的重要工作。本中心積極展開與各單位的協調工作，經數次開會協調，感謝教務處、總務處、電算中心、技合處及人事室的大力協助，得到推動本校數位學習工作的三階段時間表，第一階段為內容管理平台的規劃、建置及教師課程上線之教育訓練，第二階段為課程數位化內容上線後之評估工作，第三階段為逐步推動校內或推廣教育之非同步遠距教學，使課程符合教育部所訂定之相關規定。而第一階段之網路輔助教學平台將於五月份可以開始進行測試與相關的教育訓練。

本校的網路輔助教學平台，改寫自加拿大多倫多大學技術團隊所開發的ATutor內容管理平台(LMS)，ATutor是一套開放原始碼程式，允許取別人可以自行修改其原始程式，但是必需要保留程式中版權宣告。為何採用ATutor呢？台灣本土也有不少廠商開發不少好用的平台，可是各校在使用上都曾遇到與校務系統整合上的問題，為了避免未來在整合上的問題，唯有取得原始碼自行修改來配合本校的教務系統才是最具有彈性的做法。

在這兒先跟大家介紹一些主要的功能：

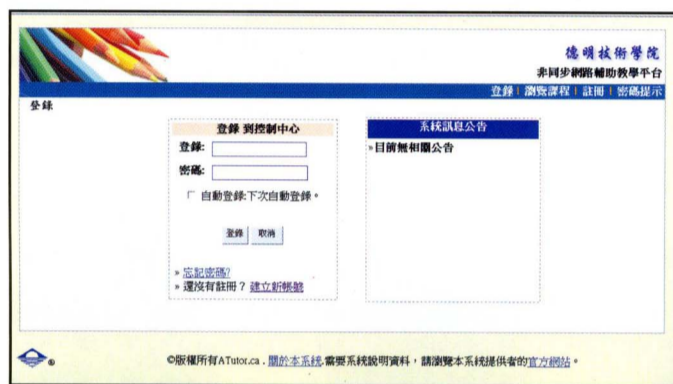
這個平台主要的內容是採用以HTML及純文字為主，與國內廠商大多使用將PowerPoint製作成數位內容的方式有所不同。這樣設計的原因有幾點，一、並非所有的師生家中的電腦都有PowerPoint程式。二、將內容轉為HTML及純文字後，再配合系統所提供的內容搜尋功能，這樣一來學生就可以方便地找到所需的內容了。

這個平台提供給老師開設課程的許可權，課程依照其存取設

定又分為三類，第一類為公開類型的課程，此類的課程不論任何人都可以參與，不需要系統的帳號。第二類為受保護類型的課程，此類的課程則需要先有系統的帳號才能參與。第三類為私有類型的課程，此類的課程不但需要系統帳號，並且要提出修習課程的申請，經授課教師核准後才能參與。

平台中提供了許多師生間與同學間互動的功能，例如：學生可以發訊息給授課的老師，授課的老師會收到相關的訊息後回答學生的問題，教師也可以發送訊息給全體的修課學生，學生之間也可以透過這個平台相互的連絡。平台上亦提供了討論區與聊天室的功能，教師具有管理的權限，教師也可以選擇將聊天室的內容記錄下來成為副本，提供給無法參與互動的同學作為參考之用。

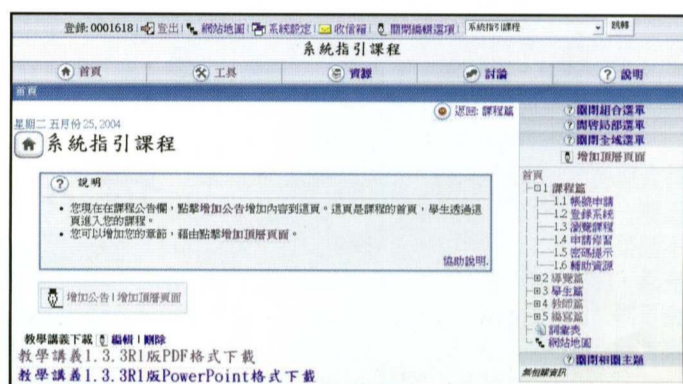
平台中也提供線上考試管理系統，授課的教師可以利用這個



功能來進行線上的考試，考試的題型可以有選擇題、是非題與問答題，選擇題與是非題的部份，系統會自動評分，問答題的部份則需教師自行評分，考試後的成績系統也提供了下載的功能，教師可以省去許多抄寫的時間，學生可以立即的了解自己的得分。

平台並提供學習進度管理功能，學生可以透過此功能了解到自己有哪些章節還沒有閱讀，以及在每個章中所花的時間，用以了解自己的學習進度。授課教師亦可以透過此功能了解，全體學生的學習進度及個別學生的學習進度，進而提供必要的協助。

最後，我想與各位談談如何真正落實網路輔助教學的實施。既然這是個輔助教學的平台，就應該要了解其真正的功能在於輔助教學，而非取代教學。平台上提供了許多的互動功能，主要就是讓同學能方便的與老師取得連絡，可是如果學生與教師不能善加利用這些功能，這個平台就沒有用處了。要能真正的達到輔助教學的成效，教師亦要經常的使用系統，多了解學生的問題，與學生產生互動。隨本文附上系統的快照，讓各位先看看，本校預計於九十三學年度上學期正式推動至少二十門課程進行網路輔助學習，詳細內容請參考<http://mytutor.ec.takming.edu.tw>。



# 「用心體會這世界，生活就是一幅畫」

## 德明綠活圖系列活動為我們開啓新視野

◆ 課指組 黃明雪

隨著經濟的發展、國民所得大幅提升，人與人之間的互動反而減少，加上忙碌的步調，促使生活於都市叢林的我們，常常會忘了留點時間、放慢腳步、仔細品味與我們密不可分的生活環境。你可曾留意隨著四季變化，更換著不同衣裳的花朵、樹木如何與您邂逅？你可曾察覺，辦公室或社區公園附近誰總是唱著悅耳的歌聲開著你？你可曾關懷過週遭環境中誰是最需要支持、照顧？什麼又是該捍衛、保護？太多的為什麼，總被「忙」字給合理取代？如何提升生活的品質，重拾人際關懷也漸漸成為大家所關心的話題。

基於上述理由，地處內湖最高學府的德明，期盼透過與社區結合，凝聚校內師生的力量，辦理「綠色生活地圖」系列活動，希望能透過活動的辦理來帶動內湖區對環境的重視。「綠色生活地圖」是一個促進健康都市生活的環保運動，於1995年由美國先進世界設計組織 (Modern World Design) 發起，是一項國際性的活動。短短數年間，已經有67個都市鄉鎮出版自己的綠色生活地圖，35個國家、110份地圖正在進行中，還有無數的兒童團體參與。綠色生活地圖是將屬於自然、人文、生態、環保的景點放在地圖上，鼓勵居民觀察、記錄、關心自己居住的社區，同時動

手畫出週遭的「綠色生活地圖」(簡稱綠活圖)，來塑造對居住城市的願景，保護生態資源，它也是將對環境的關心落實到生活當中的好方法，可以讓人與環境間有更深的了解與融合。不但每一個人都可以畫，而且不同年齡、背景、生活經驗的人，都可以用個人獨特的角度來畫，讓地圖更豐富。綠色生活地圖並可提供大家健康生活的資訊，鼓勵綠色商店的經營發展，啟發社區的新觀點，進而作為公共政策的依據。(資料來源：荒野保護協會綠色生活地圖小組)。

在本校張宏明學務長、課指組周育伶組長理念推展下，「德明綠活圖系列活動」剛開跑即招募了25名教職員及17名學生的加入，成員中含蓋有教務處、學務處、總務處、技合處、人事室、秘書室同仁外，甚至進修部同仁也跨部協助，除了給予承辦單位莫大的鼓勵外，更可應驗出本校同仁、學生社團對內湖區域的愛護，及對環境教育及鄉土關懷的支持。

為達綠色生活地圖理念正確傳遞，本校特邀荒野保護協會綠色生活地圖小組，由召集人汪仁珮帶領精英團隊蒞校指導，無論是時間或教材該團隊皆給予本校最大配合與協助。內湖區綠色生活地圖系列活動，預計採四階段進行(詳見附表)，從「課程與地圖製作」、「綠活圖營隊的辦理」、「內湖區綠色生活地圖摺頁」到「內湖區綠色生活地圖成果展」、「內湖生態步道摺頁製作」的進行，每一階段目標都是讓更多的本校師生、社區朋友認識什麼是綠色生活地圖，進而更愛護這片好山好水。

誠如荒野保護協會綠色生活地圖小組成員所言「用心體會這世界，生活就是一幅畫」，每個人的每一天裏，重要的如何去解讀這個世界，如何去體會這個世界所帶給我們的驚豔，生活畫布要多少色彩全由自己決定。德明的綠活圖不單只是內湖摺頁的製作，更希望在活動導引下，啟發參與的學員對內湖區或是自己關注的環境用一種較有深度的生命力、感動與領悟，來開啓另一種欣賞的視野。

德明技術學院綠活圖系列活動

階段	時間	地點	課程主題	課程內容
第一階段	5/8 (六) 8:30-12:30	德明技術學院	認識綠色生活地圖	地圖的起源、發展；地圖的內容、精神、好處；地圖實例；地圖製作方法。
	5/9 -6/4 (自訂)	內湖區域	地圖實做	學員以分組方式做區域探勘、資料蒐集，繪製地圖。
	6/5 (六) 8:30-12:30	德明技術學院	地圖大展	地圖成果展示、分享。
第二階段	6/6-6/30	德明技術學院	1. 綠色生活地圖研習營隊設計、規劃。 2. 內湖綠色生活地圖製作。	1. 綠色生活地圖研習營隊計劃書撰寫、活動規劃與設計、簡章設計與發放。 2. 內湖綠色生活地圖資料彙整。
	7/1-8/31	德明技術學院 內湖區域	1. 內湖綠色生活地圖製作。 2. 綠色生活地圖營隊推廣。	1. 社區綠活圖營隊規劃、進行。 2. 內湖區地圖資料彙整、校對、印刷。 3. 內湖區綠色生活地圖成果發表會規劃。
第三階段	9/1-9/30	德明技術學院 內湖區域	1. 內湖區綠色生活地圖成果發表會。 2. 成果案製作。	1. 相關人士邀請參加。 2. 內湖區綠色生活地圖成果發表會。 3. 內湖區綠景探訪。 4. 成果案製作。

# 「小小偵探~生態童玩營」熱鬧演出

◆ 課指組-黃明雪

配合教育部九十三年學產基金補助學校推動青年學生參與志願服務計畫方案的申請，課指組經與財稅科學會幹部詳細研究、規劃送審後，92年12月順利爭取教育部專款補助。就在財稅科學會幹部兩個月精心策劃下，為期兩天的「生態童玩營」於93.3.20-3.21正式上場，除社區72名國小學童熱烈參與外，本營隊更力邀台北市大自然教育推廣協會四名專業解說老師全程陪同、指導。

本次營隊活動對象是以西湖、文湖、麗山國小三所國小學童為主，透過各校志工媽媽團的大力協助，營隊報名反應熱烈未達三天既已爆滿。為祈營隊內容精彩豐富，除科會幹部事前多次規劃演練、場地的探勘，並透過與台北市大自然教育推廣協會張瑞麟活動長及邱慶耀、洪偉儂、陳定欽等四名專業講師的配合下，為期兩天的營隊在萬全的準備下正式展開。

透過專業講師生動活潑的上課內容及精彩珍貴生態照片說明，讓參與課程的學童擁有了「鳥類、植物、昆蟲」主題有了第一次驚豔的接觸。活動中並穿插好玩、有趣的「水槍、風車」童玩製作及緊張刺激的團康活動，再搭配

美味可口的午餐及點心，活動首日就在學童大呼過癮聲中渡過。就在學童「提早報到、期待出發」的狀態下展開了第二天活動，由台北市大自然教育推廣協會講師團及科會幹部們帶領著72名學童浩浩蕩蕩來到大湖山街底「大溝溪登山步道」，配合沿途豐富生態解說，除了驗證第一天課程內容，實際接觸讓小朋友對大自然有了不同的解讀及喜愛。用過餐後，緊接著上場是「團康競賽、小隊表演」課程，為了爭取最高榮譽的情況下，每組均拿出最佳絕活呈現最好的演出，在競爭激烈卻又充滿歡樂的氣氛下，一場場的學童成果演出就在大夥快樂笑聲中接近活動尾聲，並從問卷及分享中過程中更得知學童對活動的認同、支持與喜愛。

對於位處六成比例森林保護區的內湖而言，針對環保意識的抬頭、社區環境教育及鄉土關懷等議題，身為最高學府的我們，除了透過活動讓本校學生能學習-服務外，更希藉由活動的進行來達成上述目標。生態營為本校第三次舉辦，往後也將朝此方向繼續努力，有興趣同仁、社團、學生歡迎加入生態擁護支持行列。



## 促進同學友誼，提倡正當休閒 宿舍籃球比賽活潑有勁

◆ 生輔組

學生宿舍於四月十二日舉辦宿舍盃籃球比賽，已於四月十九日圓滿結束，計有12隊報名參賽，參賽隊伍均由本校住宿同學自行組隊報名，計男生5隊，女生7隊，男生組最後由廖振宇、趙國凱、張志豪、林志銘、黃敬瑜、邱璟琦、張舜傑、潘正洋所組成的「豆腐金剛隊」摘冠，女生組由張涵芳、劉美燕、陳柔依所組成的「相信台灣隊」奪魁。

本次比賽完全由學生勵進會幹部所籌劃，希望藉由本活動增加住宿同學對彼此的瞭解並促進友誼。冠軍隊伍獎品是飲料及運動護腕；參賽同學表示並非為爭奪獎品而參加，而且大家的確藉著這樣的活動增加彼此的認識，純粹好玩。

學生宿舍全學期計畫辦理慶生活動兩次、迎新送舊活動、幹部研習、聯誼活動及防災演習等。在輔導教官曾國昌的支持及指導下，宿舍朝向安全、和諧、自治、互助的目標邁進。本屆宿舍勵進會會長為買四丁陳希麟，副會長金四乙陳靜怡，各樓層樓長二技資一甲陳偉仁、二技銀一甲李紫綾、四技資一甲林曉鈞、四技買一甲林佩君、進二資二乙楊郁馨。（生輔組 黃英士 教官供稿）



## 青蘋果季

~與你一起分享那酸酸甜甜的滋味~

◆ 課指組

由第三十二屆學生活動中心所舉辦的第三屆青蘋果季活動於93.4.12-93.4.16熱烈展開！活動前為使全校師生感染青蘋果那酸酸甜甜的滋味，學生活動中心幹部一共製作近850個青蘋果裝飾整個校園，希望藉由活動增進師生、朋友、情侶間的情感，讓代表著特殊意義的青蘋果傳送到每個人的心坎裡。

活動中，不但有精心設計製作的N次貼提供給每位同學，將內心的情感表達出來，且張貼於分別代表著感恩的紅蘋果、友情的黃蘋果、愛情的青蘋果等三面大型蘋果看板上，並在四合院小舞臺展出。另在4/16當天進行動態闖關遊戲，共計42名學生報名參加，雖不如預期中熱烈，但值得一提的是，特別邀請由葉嵩生教務長、張宏明學務長及資管系邱錦清主任所組成的夢幻隊伍，和同學們一起爭取豐富的獎品。看到老師們全力以赴的模樣，在旁觀戰的同學無不給予熱烈的掌聲，參賽的同學們更是卯足了勁，分別以1分12秒、1分19秒、1分20秒的成績，獲得本次活動的前三名，將夢幻隊伍2分12秒的成績，遠遠拋在腦後。

活動後同學們紛紛表示老師們犧牲午休時間和大家同樂，令他們非常訝異也非常感動，這樣實際的行動是鼓勵幹部們將活動辦的更好，也希望往後能有更多的老師一同來參與。學生活動中心在此感謝師長們的支持及同學們的熱情參與，咱們明年見囉！

## 知能渴望、身心陶然~ 全校導師輔導知能研討會活動紀要

◆ 學生輔導中心

學輔中心於今年2月26、27日，假龍潭渴望學習中心及桃源仙谷，辦理兩天一夜的全校導師輔導知能研討會，共有導師及相關學務人員約170人參加。本次研習活動，校長特別指示以慰勞導師辛勞及協助身心放鬆為原則，因此活動中除了援例安排輔導課程與分組研討外，並新增有趣的闖關活動、溫馨的晚會及賞心悅目的桃源仙谷之旅。

研討會中邀請台灣大學心理學系陳淑惠教授講授「高危險群學生之辨識與處理」，藉以加強導師及相關學務人員們，對於高危險群學生常見症狀與行為有更進一步的認識，以及校園內如何因應與防治



之道。除了專題演講之外，導師們針對學生常見的問題，如：缺曠課或價值觀偏差等，進行分組研討，透過小團體間彼此的經驗交流與腦力激盪，討論出具體可行的處理方式。



## 學生社團介紹~

### 如太陽花般燦爛、 活力四射的保金人

**戲說保金：**我們是一群四技保一甲學生組成，成立的宗旨：為培養保金專業人才，及發揚團隊精神和服務樂群，借由學會來凝聚，大家團隊互助。讓低年級和高年級，有交流的空間，屆時舉辦大型活動；讓彼此保金人，有互相交流和交朋友的機會。

**陽光伙伴：**會長：我的職責，就是帶領系學會的成員，完成學校及系主任交代給我們的任務。雖然勞心、勞力；但成就感無法用言語來形容。

副會長：我是貼心的副手，負責協助會長完成任務。執秘：負責行政事務運作，並擔任幹部和正副會長，溝通的橋樑。

文書組：手指最靈活的一組，負責會議記錄、簽到。美宣組：具有藝術氣質、優雅人士，負責活動宣傳海報 製作及會場佈置。

總務組：頭腦最靈活、精打細算，負責系內一切收入、支出，並作紀錄，保管系會之財務。

活動組：我們是身手最靈活、矯健，也是最活潑的一組，負責活動設計與執行。

公關組：最會能言善道，對外：負責各校之相關科系聯繫，對內：負責各系及活動中心之聯繫。

器材組：負責活動器材之借還，及活動場地之策劃。

網管組：負責活動資料，及網頁更新、宣傳。

**最新消息：**5/13舉行保金系大型研討會

5/18至5/20全校評鑑活動(保金系社團評鑑)

6/7系會大事舉辦六到八月份壽星之慶生會

6/14至6/18送舊期未班

**活動宣傳：**◎ 六至八月份壽星之慶生會(歡迎大家共襄盛舉)

◆活動目的：希望藉此活動，使二技二、一，四技一，互相交流、認識，也可以使六至八月份壽星，感受到生日的喜悅，及認識別人。

◆活動時間和地點：六月七日、預訂保金系會議室315

◆活動內容：請壽星入場，和大家一起玩遊戲，互相自我介紹，情感交流及拍照；最後重頭戲：慶祝壽星生日，發蛋糕，及大合照並且歡送壽星；感謝當日壽星的參與。使我們系學會，有機會為大家服務。

◆活動對象：保險金融管理系之二技一、二和四技一之壽星及班上同學

**保金花絮：**

參與系學會相關活動，讓我們彼此都成長不少，對於事情的處理，及人際相處方式，也進步了一些。因為身為系學會，活動組的成員，對於活動事情，相關進度與設計；必須要和各組協調，這時良好的溝通是必要的。為了呈現更好的，成果給大家，我們也花了時間來規劃；而相較之前的活動，大家也都有明顯的進步。不過我們並不因此自滿，有句話說的好：『好還要更好』，所以下次保金系學會舉辦的活動，會更有進步的空間，一定會呈現更好的作品給大家。最後用一句話形容，『台上10分鐘，台下可能要花上無數時間，來準備』，我們想表達的是，台下準備功夫，永遠是需要大家的協助和支持的。為了呈現更好的表演，所以需要付出相對的代價和時間。而因為參與系會的關係，讓我們了解有不一樣的自己，看見了正在慢慢進步的系會，我們的內心充滿喜悅；也期許系學會在系主任及會長和成員，領導下發揚光大，讓更多人認識保金系學會，希望能夠獲得大家的支持與掌聲，因為大家的掌聲就是我們最大的動力又！

本次活動最特別也最令人回味無窮的就是戶外闖關活動與晚會了，活動中老師們放下夫子的身段，使出渾身解術參與各項活動，諸如：快樂的跳鴨子舞、全神貫注的夾錢幣、互相扶持的穿越鱷魚河、同心協力完成乾坤大挪移、犧牲色相跳大腿舞、感人的真情告白……等，有歡笑也有溫馨感人的一面。從活動意見反應中，大部分的老師對各項活動及研討會的整體規劃，均表示非常滿意，顯示老師們對研討會的肯定與支持，並且期待以後能夠持續舉辦。

此次研討會的確能夠達到老師們的情感交流、增加對學校的向心力、娛樂及教育等目的，學輔中心也十分感激所有老師熱情的參與，讓研討活動能夠圓滿地進行。



# 東瀛文化精緻縮影——京都風雅行

企管科五甲 蔡弘睿

雋永的滋味。也許是他們平日生活的嚴謹與認真，讓他們累了倦了，只有平淡才能讓他們喘一口氣，重新開始緊張嚴謹的生活。很玄的道理，解釋起來卻頗合理的。

京都被譽為古都，自然不是沒有道理的，三步一老街五步一古店是最真實的風貌。提到老街，就不能不提日本最著名的花見小路，活色生香是這裡最好的詮釋。男生看到這裡精神可能會為之一振，不過這裡的美女都是身穿和服的歌妓。我們抵達花見小路時已是傍晚，正是準備張燈結綵之時，狹窄小路上鶯鶯燕燕踏著碎步來回穿梭，揚著三味線的琴聲緩緩流出，頓時春色無邊。她們可都是純獻藝的女子，而且都身價不凡，請她們為大家獻藝之前，必須先數好自己的荷包才行。歌妓在京都是一種極高尚的職業，舉手頭足間都必須謹守古法，絲毫馬虎不得。京都人啊！連煙花事業都如此講究，除了讚嘆，我別無他想！

當然，京都都是日本文化薈萃的精華，想要了解東瀛古老的歌舞藝術，到這裡觀賞能劇便成為不能不做的功課，也只有天生流著藝術血液和因子的京都人，能將玄幽的能劇詮釋得入木三分。

能劇是日本古老的歌劇表演之一，演員所扮演的都是幽魂的角色，但這些幽魂所要註解的可都是真實人生的本質與情感，內容空幽的很，無法平靜觀賞的人大概在開演後10分鐘就會昏昏而睡，因為動作太簡單太緩慢了。翻開簡介，原來能劇是一種心靈動七分，身體動三分的戲劇，戲裡沒有激情，也沒有起伏，悠悠的開始，就悠悠的結束，本舞台(主要的演出空間)上演員緩緩擺動其身軀，後方的地謠座(演奏伴唱人所坐之處)上有8~10人一邊演奏，一邊唱出故事，透過橋掛(演員進出的通道)更能顯出舞台淡入淡出的特殊效果。別擔心看不懂！因為看不懂是自然的事，連日本人都只有鑽研已久的專家才能看懂，何況平凡如你我？所以看懂不是重點，體驗東瀛神秘的藝術氣息才是寶貴的經驗。

除了藝術，京都的食衣住行也別有風情，傳統的京料理食材會多到讓你不知如何是好，頓時會感覺把食物放進嘴裡是一種造次的行為。在台灣吃飯不會細細端詳菜餚的我，居然看著菜餚不忍下箸，不管是「向付」(生魚片)或是「八寸」(醃漬物)，都充滿料理職人的精心手藝，至於主菜的燒烤與揚物(炸類)則更令人大飽口福，而且不需荷包滿滿，只要帶著一顆閒適的心欣賞京都菜餚之美即可。

打道回府的前一天，大家順便又在京都最著名的「四丁目西陣織店」包了二摺衣料才盡興而歸。日本的西陣織地位有如中國蘇州的繡衣，是瑰麗華服的象徵，日本皇族長期都是西陣織的活廣告，藉由輕柔的衣料質感，平民百姓一樣能感受深宮廷苑的貴族氣息。而短短的西陣織，不僅織出了細膩，也織出了悠遠燦爛的歷史。

京都的景點還不只這些，恐怕即使寫上幾萬字也說不完，僅是短短的八天遊歷，這些景象卻總在我腦海裡盤旋不去，京都的美可以美到如此的刻骨銘心，未親身體驗的人可能一輩子都想像不到，我期待下一次與京都的相遇，也期待這段我未能成行的時刻，京都脫俗的美，能時時入我的夢裡……

## 「旅遊文學獎」第一名得獎作品評論 通識教育中心 徐玉美老師

京都風雅行一文在思想內容方面或引據詞藻方面，都有足以令人稱賞的地方。作者在短短的八天中，就能深入東瀛文化的內涵，可見觀察仔細、體悟深刻。然而對於京都古色古香、頗具特色的建築文化少有著墨，未免令人覺得美中不足。

## ——自然與人文的對話 在文字間開拓蒼穹 於影像中交會時空——

通識教育中心旅遊文藝週

主辦單位：德明技術學院通識教育中心  
活動時間：九十三年五月十日至五月十五日  
活動內容：

- (一) 旅遊文學講座：
  - 旅遊文學講座(一)
  - 講題：海天遊蹤——旅行文學漫談
  - 主講人：清大外語系廖炳惠教授
  - 時間：93.05.12
  - 旅遊文學講座(二)
  - 題目：生活的再發現——旅行版圖與我的文學創作
  - 主講人：名作家鍾文音小姐
  - 時間：93.05.14

(二) 旅遊文書展覽相關用品展

- (三) 第十七屆夜青盃(旅遊)攝影比賽
  - 參賽主題：旅遊攝影(含自然生態及風土人文)
  - 參賽對象：教職員組、學生組、校友組
  - 得獎作品：刊登於第27期德明夜訊

(四) 旅遊文學獎徵文比賽

徵文主題：旅遊散文  
徵文對象：全校學生  
評審結果：  
由於同學參賽狀況踴躍，且參賽作品水準頗見提昇，特增加第四、第五名二獎項，以資鼓勵。

得獎名單：

- 第一名：〈東瀛文化精緻縮影，京都風雅行〉  
企五甲 蔡弘睿
- 第二名：〈寄語山林〉 進修部賀二丁 陳筱婷
- 第三名：〈戀戀七美情〉 進修部企三甲 嚴永舜
- 第四名：〈山水遊記〉 二技金一甲 吳恬瑛
- 第五名：〈漫步在日出之國〉 四技金一甲 陳怡安
- 佳作：〈故鄉回憶之旅〉 財四乙 蔡靜如
- 〈我的英國回憶錄〉  
進修學院二貿一甲 劉宜屏
- 〈香江歲月〉  
進修學院二貿一甲 孔繁昇

部份得獎作品刊載於本期校刊第三、四版，讓全校師生一同悠遊沐浴於這場文學的饗宴中。

現代人都特別注重生活的情趣，在繁忙工作之餘總會偷得浮生，選擇拿張夢想的旅行機票，來回穿梭在換日線的二端。很幸運的是，我的父母就是這樣酷愛旅行的人，於是我也有幸踏遍寰宇；雖然每一次的遊訪都能讓我滿懷感觸，但卻從來沒有一次旅遊，能像去年拜訪京都般地充滿震撼與感動。

日本詩人小野麗子曾云：「且道東京如是畫，京都風雅便是詩」，以一首百轉千迴、吟詠再次的古詩來形容京都的確再恰當不過，京都之美，曾讓擔任美國軍事顧問的愛因斯坦苦苦向總司令懇求：原子彈哪裡都可以砸，就是不要砸京都。於是陽剛的暴力向細膩的文化屈服了，才有今日我們可以驚歎的京都百景以供欣賞。這座古都是個不適合使用旅遊指南的城市，安步當車在京都才更能一覽京都人與眾不同的生活品味：是那樣的穩重深厚，優雅細緻，不論景點顯眼與否，這個城市的每一處，都值得讓我們品玩再三。

就日本的地域來分，關東出武士，關西生文人。如果你對粗獷的日本武士道已經感到厭倦，那麼到訪京都，體驗日本民族風情萬種的另一面將是不可錯過的選擇。第一次聽見京都人說話的口音，是許久未曾聽到的悅耳言語，京都人獨特的語調是那樣溫文儒雅，恰似李煜的名句「輕盈一曲，暫引櫻桃破」。言語如此，生活的點滴更不用說，在京都待上整整8天，第一次覺得生活也可以這樣優雅又嚴謹。豪邁粗俗之人初來乍到可能會全身不對勁，但我卻被束縛的心甘情願。

有的觀光客來到京都還是靠地鐵代步，這些人的行徑看在京都人的眼裡都成了不識風雅的草包。京都不論是大街還是阡陌小徑，轉個彎進去都能發現別有洞天。處處可見的小徑是京都人最驕傲的資產，我們的下一站哲學之道便是其一。

哲學之道是一條與白川流道平行的幽徑，從若王子神社到銀閣寺長達2公里；縱使才2公里，然景物卻已經風情萬種。我們到訪的時序是2月冰雪初溶之時，岸旁的柳樹依舊青絲飄揚，不同以往的是還掛上了一條條晶瑩的霜雪與冰柱。據導遊的描述，哲學之道四季的面貌都有所不同，春天花飛鶯啼飄粉香，夏天的夜裡則有成群的螢火蟲縈繞在四周，秋天楓紅落葉飄哀愁，冬天則是冰雪依附楊柳絲，四季皆如江山畫的美景，以「美」來形容它們還是過於俗氣，脫俗的感覺唯有親身體驗，才能有這般的感動。

說也奇怪，名為哲學之道，卻毫無哲學之味，多半這條小徑擁有的，是醉骨的花香，那麼這個名字是從何而來的呢？導遊說，哲學之道是因為日本著名的哲學家西田幾多郎經常在此散步，悟到了許多人生哲理，當地的人為了紀念他，便把這條帶給他充沛靈感的小徑取名為「哲學之道」。能夠從小徑看似平凡的景物中悟出一些真理，我不得不佩服西田先生，畢竟能擁有如此慧根的人有多少？或許從平淡之中，才能遠離喧鬧，真正看清許多平常所想不到事吧！

順道來到了銀閣寺，這裡的枯山水可就值得大書特書。銀閣寺的名氣比起金閣寺總是略遜一籌，但論到枯山水的意境，銀閣寺的風景則顯得超俗許多。枯山水是由幕府時代的大將軍足利義滿引進日本的，起源是來自中國北宋時期的山水畫。附帶一提的是，如果你想要看見像西方凡爾賽式花園那樣花團錦簇的景象，枯山水可能會讓你大失所望。枯山水又名「銀沙灘」，花園中除了老松，深可見底的綠湖，以及一些細砂小石頭。「這有什麼好看？」也許你會問。剛開始我也覺得不好看，但不知怎的，越看卻越有滋味，日本人特別喜歡從平淡中尋找生活的意義，枯山水也是他們探求的途徑之一，從一碗清湯瀾著一塊豆腐與紫蘇的湯豆腐，到許多日本人假日最愛住的竹林小屋，再到枯山水，然後是留白的繪畫很多的東西都淡到不能再淡，日本人卻認為這是最

## 「旅遊文學獎」得獎作品：第二名



# 寄語山林

◆ 進修部賀二丁 陳筱婷

在那一個滿天星斗的夏夜晚裡，我像個既滿足又快樂的孩子般，沉醉得徹底。

每天生活日復一日，煩躁的生活瑣事，喧鬧的台北交通，忙碌的生活步調，加上灰暗不明的天空，暗潮洶湧的人群，悶熱難耐的天氣，心情就在夏天的烈日灼灼下，燃燒殆盡。感覺不到自由的氣息，挫折不已，毅然決然下定決心，離開這裡，去找尋解放的思緒。

隨著車窗外如放映機捲動的景色，我開始往深山裡走去，由台北一路往南，本想就這麼放縱自己一路走下去，卻在途中隨興所至來到了溪頭滿山遍野的杉木林中，卸下平日的匆忙，靜待涼風徐徐吹來，樹葉沙沙低語的呢喃輕撫過我的耳朵，深深呼吸，滿是恬靜的香味宛如置身仙境。

抬眼，高聳的林木爭相劃分屬於自己的藍天，透過層層葉片灑下金色的光芒，令人無法直視。我用手擋去刺人的光線，但手

掌心傳來的溫度剎時溫暖了我原本空盪盪的心靈，踩在石階上的腳步，不由得也飛揚了起來。漫步在杉木林中，有一種閒散的心情，感覺像身在一個由樹葉建構的城堡裡面，清新的空氣會鑽進身體的每一個細胞，搭配著風聲帶來的輕快節奏，躲在樹葉陰影下卻又能感受外面驕陽熱度的我，心曠神怡的旅程正要開始，於是我帶著雀躍的心情，繼續向樹林深處探索下去。

鳥叫聲不絕於耳，小松鼠不經意掠過眼前，魚兒在大學池中悠然自得，美麗的蝴蝶飛舞在身邊，要是細心點尋找，更能發現許多不一樣的昆蟲的足跡。意識到生命在這裡的蓬勃發展，讓我完全忘卻出發前的滿身喧囂；這裡是生命的天堂，我反倒像個不識相又不搭調的外來者，莫名的闖入這一片寧靜中。可是我真的好想好想融入這個祥和的世界，讓清空的自然徹底洗淨我的心靈，讓我尋找到生命的原動力，繼續面對生活的挑戰。

走著走著，突然出現怵目驚心的景象：九二一大地震造成的傷痕還留著，落石滿地，倒塌的樹木四處散落，龜裂的大地再也無法復原。甚至有一片山壁經過地牛的強力搖擺，落下一座如房子大的石頭，切口的平整讓人不由得驚嘆大自然的可怕力量，站在石頭旁，徒深嘆人力的渺小。有人說地震對人的生命安全造成很大的危害，然而我將思緒拉遠，思索著究竟是人為的災害比較可怕？還是自然災害的力量比較可怕？地震的發生不可預測，人身的傷害是難免的，但換個角度想想，人類因為自身的需要，不斷的開發，居住使用的地區也不斷的擴張；若不是我們毫無節制

的濫墾濫伐，自然災害的反撲也不會如此劇烈；若不是我們不停止以自己為中心的本位角度來觀看世界，大地也不會有這麼大的反彈。如果我們能和自然環境相處融洽，取得適當的平衡，那麼人類和自然理當都能全身而退吧！

一個人兀兀想著，想著人類的自私自利，想著大地哀泣的聲音，想著地震的驚天動地，想著生離死別的肝腸寸斷，想著那時電視帶不斷播送令人鼻酸的畫面，想著想著又回到自己去當九二一義工的往事，思緒突然陷入一種無法自拔的灰暗。是我太容易受到外界的擾動吧。於是我又邁開步伐，繼續我未完的探索。

漸漸的天色也開始暗了，太過隨性的我根本就忘了打理住宿的安排。我果然還是不能像一隻小鳥一般，想要呼吸自由空氣的時候就展翅高飛，飛到哪就在哪住下。人類的智慧建構出的世界與文化，讓每個人一輩子逃不開放不下許多羈絆，學不會小鳥的瀟灑。我索性就在溪頭森林遊樂區裡定一間房間過夜休息，也給自己多一天時間看看這美麗的大觀園。

溪頭的天氣不像台北般濕熱，卻也不像南部炎熱，就是一種剛剛好不黏不熱的溫度。旅館的櫃檯小姐直說我很幸運，今晚天空沒什麼雲霧，四周又沒有光害，加上碰到夏季雙子座流星雨的極大期，簡直就是觀星的最好時機。我真的沒想到我隨性的結果是如此幸運而浪漫。

溪頭的夜晚是清爽宜人的，除去山中氣溫驟降的不適之外，四週一片漆黑，在蟲鳴鳥叫聲當中間晷，還算是挺新鮮的感受。

