

德明校刊

中華民國六十一年六月一日創刊 (第八十一期)

郭才華題

發行人：黃文良
出版者：私立明德商業學校
地址：台北市內湖區湖內一路一段
編輯：青德委會
印刷：正代文化事業有限公司

幾番爭妍、誰是贏家 施受之間廣告傳情 創意幾何遊戲規則

這是第一屆全國大專關懷社會廣告設計比賽的序言，為鼓勵大專青年參與社會活動，關懷社會，表達愛心。並且藉由作品交流，加強創作同學相互觀摩，提升美術創作水準。

這次「關懷社會公益廣告」設計比賽，由我們學校主辦，各大專院校一同協辦，製作主題含概：環保、老人、殘障、智障、兒童福利、交通、治安、青少年問題、植物人……等社會問題。參賽同學可就本身對問題的了解程度來擇一製作，製作的規格、

您一定看過漂滿垃圾的小溪，馬路分隔島上機車的殘骸，地下道裏蟻曲著流浪兒，行人道上的點點滴滴……

環境的污染、交通的混亂、人情的淡薄、道德的沒落，你我已經積累累累。

其實，我們可以不必承受這些傷害。在您吃完東西時，順手丟入垃圾筒；將舊衣服、一點零用錢給需要的人；……

相信，我們的生活空間是個充滿藍天、綠地、暖陽人情的地方。

現在，德明商專，舉辦第一屆全國大專廣告設計比賽，邀您一同留下關懷社會的痕跡。

各位在受教育的過程，又將告一段落。在畢業前夕，或許有彷徨的感覺，或許有羨慕的想法，在百感交集的時刻，也該冷靜思考一下自己該走的路。愛默生曾說：「縱使宇宙充滿了好東西，不努力你什麼也得不到；你內在的力量是獨一無二的，只有你知道自己能做什麼，但是除非你真的去做，否則連你也不知道自己的真能。」因此，各位應該發揮自己的真能，五年或二年來，無論學到了什麼，或欠缺了什麼，也不論能力如何，應該充滿自信的耕耘自己生命的園地，以期待歡呼收割豐碩的成果。

專科教育是以養成實用專業人才為宗旨，因此，各位畢業後原應走向就業市

。標誌類第一名佳作品。本校陳敬宇、劉志培同學榮獲團體組第二名，蔡勝利同學榮獲海報類個人組第三名，信紙、信封類個人組第三名也是本校的陳敬宇同學。

在此比賽中，同學們表現相當好，皆學校爭取了很大榮譽。其他各大專院校的學生們表現也很突出，大家都非常熱衷地參與此次活動，這不僅是一項競賽，更是一份愛心的關懷。

第一屆全國大專關懷社會廣告設計比賽雖已落幕，但設計、構圖、創意、視覺效果等部份，正視並解決當今的社會問題，或聘請專家公開評審，評審結果由委員以投票方式，依序選出團體組、第二名及佳作一名、個人組、海報類、前三名及三名佳作的作品。信封、信紙類選出第三名作品。

走出自己的路

祝福全體畢業同學

校長 / 黃文良

場，但人各有志，且能走的路相當寬廣，根據畢業校友的經驗得知，本校每年畢業同學有近一百卅餘人進大學深造，也有負笈異國進修的，當然大部份均將所學投入就業市場，只要各位想就業，可隨時與學校就業組聯繫，希望能提供滿意的服務與資料，好讓各位走出自己的路，開創璀璨的前程。

願意不斷學習的人才是真正的成功者。有人說「浮生若夢」，但是人生的夢如為理想，則要靠自己去實現，勿左思右盼的考慮自己能不能，要不要，否則，豈不成為實現理想的障礙者。在此期盼各位積極的創造自己，實現理想。

祝願畢業同學驍程萬里，諸事順遂。

詩歌朗誦 各懷絕技

本學期詩歌朗誦比賽於三月二十八日及三月三十日開廣播社指導老師——黃世忠，始比賽，比賽方式分別以個人組及團體組進行，參加對，參賽者為會統、財稅、國處理科自由參加外，其餘有本校新起之秀電資科也加入此行列，同時在廣播社精心策劃下，在三月卅日文化走廊開辦，當場氣氛昂揚而活潑。

在這為時一小時之中的較揚頓挫，來吟誦出詩裡賦有動，雖各顯其表，各具特色的生命與情感，可以藉排練之際，交換彼此的心得以及相互觀摩、昇格詩的情境，故可藉此提高同學的文學素養，美化學生的氣質，以達到舉辦此活動的期望。

此次比賽的參與人員甚多，其中各組包括有老師、學生、身兼職更深層，還可達到宣揚中華文化的目的。

雲集辯才

國際辯論風雲際會

4月13日，由言組的會統科與銀保科，爭奪冠軍辯題為「上管制，企業優勝」，而言組由會統科對管、會統、銀保、財稅、電資六科參賽。

4月9日舉行了兩場比賽，第一場是由言組的銀保科對財稅科，辯題為「我國目前應全面台法引進外籍勞工」，二場比賽，首先由辯題是國大代表應行非告訴乃論，企業取得優勝，第二場比賽由言組的，辯題為我國目前對財稅科，辯題為我國目前對財稅科，辯題為我國目前對財稅科。

高普特等考成績公布

4月11日舉行了對電資科，辯題為「我國目前應全面台法引進外籍勞工」，二場比賽，首先由辯題是國大代表應行非告訴乃論，企業取得優勝，第二場比賽由言組的，辯題為我國目前對財稅科，辯題為我國目前對財稅科。

預官錄取 名單公佈

班別	姓名
一、第一屆	李國揚
二、第二屆	吳志銘

更正啟事

一、第八十二期德明校刊原夜間部副教授宋明哲服務年滿十年應改夜間部為日間部。特此更正。

各科成績達八十五分名單

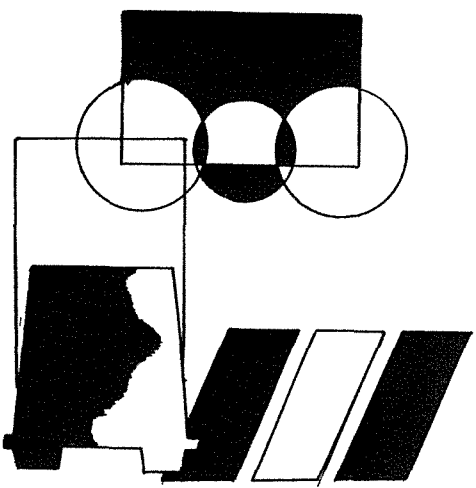
班別	姓名	班別	姓名
銀二	戴麗雯	企五	廖慧芬
財三	葉麗卿	買二	陳秀鳳
財三	洪梓琦	買二	林群華
買三	曹燕珊	夜企二	陳春鳳
會四	莊乃輝	夜企二	黃慧瑜
買五	吳宛芳	夜會三	賴玉珠
買五	林裳華	夜買三	楊惠珠

畢業年度	科別	姓名	考取類別
73(夜)	企管	池翠娥	普考金融人員
77(日)	國貿	邱美雪	普考金融人員
77(夜)	企管	施美如	普考金融人員
72(日)	國貿	曹淑貞	普考金融人員
73(日)	財稅	魏心悅	高考稅務行政
76(日)	財稅	陳福禎	高考稅務行政
77(日)	二買	傅文美	高考稅務行政
76(日)	財稅	陳淑珍	高考稅務行政
65(日)	國貿	黃惠君	普考稅務行政
65(夜)	國貿	伍秀珍	高普考國貿人員
76(夜)	國貿	孫森棉	普考國貿人員
65(夜)	國貿	樊瑜芳	普考國貿人員
76(夜)	國貿	陳梅鳳	普考國貿人員
77(日)	財稅	魏心悅	丙等關稅特考
76(日)	國貿	林秋秧	普考會審人員
65(日)	國貿	何慧英	高普考會審人員
74(日)	會統	梁淑貞	高普考會審人員
74(日)	國貿	鄭珍如	高普考會審人員
76(夜)	國貿	吳明琪	高普考會審人員
72(日)	會統	陳泓霖	普考交通行政
74(日)	銀保	吳玉琪	高普考金融人員
76(夜)	國貿	張林員	高普考金融人員
74(夜)	國貿	何美也	普考金融人員

誰說我不在乎

愛之通交

你居住的这个大台北市，只要談到交通，所有的人莫不異口同聲，搖頭歎息，甚至破口大罵，因為社會進步、經濟繁榮所帶來的負面交通問題，已深深地影響了每一個國民的生活，沒有預期、中便利快捷的舒適享受，換來了一片的怨聲載道。交通



在難以形容，光是車輛的增加，就有如過江之鯽，如此造成平時車流不暢，更引起尖峰時間的大塞車，形成諸多不便，真應該減少汽、機車的銷售量才是。提到交通，涉及的範圍很廣，諸如人、車、道路與環境等系統。以台北市而言，一大早就自

交通實在是今日社會之一痛。無論是都市、鄉村，無論是公路、街道，處處都是車水馬龍，絡繹不絕。層出不窮的交通事故早成爲家常便飯，更是不知已亮起了多少次大紅燈，度過多少個危險期，人們莫不一談交通而色變。今日臺灣，尤其是目前交通的複雜忙亂，實

四面八方的湧入衆多的人口和或開車，都能心神貫注，讓馬路上都是堂堂正正的行人，都是循規蹈矩的車輛。而且要提高國民的道德意識，使人人能發自內心，自動自發地遵守交通秩序，把它當作一種生活習慣，這是利己、利人、利國的行爲。所有

時代的進步，科技日新月異，人類文化交流更普遍了。反觀呢？瘋狂地笑類的物質生活水準，「麥當勞」速食一頓還是發揮揮灑是怎麼形容不來的。像一陣龍捲風似之心的？

其實，嚼菜根是吃苦的一個代名詞。嚼菜根和吃苦都是普遍，多少歷史上有成就的人都從吃苦中體悟出成功的要訣。一個能忍受以茶根充飢，而不去幹一些不潔淨的事的人，能打到你。

嚼菜根的滋味

靜宜

大肉，各種山珍海味都不置乏，而菜根那令人作嘔的東西都能入口，修養必定是很到家囉！古代的人，因爲

「吃得苦中苦，方爲人上人」這種吃苦耐勞，苦中求甘美的精神，是少只圖享受而不顧吃苦的人該學習的。嚼菜根和吃苦都是普遍，多少歷史上有成就的人都從吃苦中體悟出成功的要訣。一個能忍受以茶根充飢，而不去幹一些不潔淨的事的人，能打到你。

誰還會有心

佩小

「小皮球，香蕉油，滿地開花二十一」推出新單元「多情的心」，除了令觀衆心一笑外，更重

「赤子之心」，雖然時，只不過被一代在變，環境在變，層塵灰所蒙蓋住，但那顆純淨自然，如果你已在這瞬息萬變的現實中過體

- △國家戲劇院——(1)7月4、5日晚7:30，日本大歌舞伎「三番叟」、「鶯娘」，一身替座禪。(2)7月12、14日晚7:30，15日午2:30，「韓國小天使兒童舞蹈團公演」。(3)7月20、21日晚7:30，「魔奇兒
- △國家音樂廳——7月3、6日晚7:30，神采飛揚「周嘉瑜鋼琴獨奏會」。
- △柏林廣播電台青少年合唱團。7月12日晚7:30，聖佛羅倫斯青少年合唱團。7月18日晚7:30，福州進一吉他獨奏。7月21日晚7:30，維也納史特勞斯「賴哈爾室內樂團」。
- △市立動物園——將舉辦親子研習營及影片欣賞；另有巡迴演講有關動物種種等。
- △市立美術館——6月16日、7月15日將展出「艾爾維拉·富斯特羅油畫展」，6月30日、7月29日展出「柯乃柏畫展」。
- △市立社會館——(1)劇季中，6月24日國劇「新白蛇傳」、6月25日「戰洪洲」。
- △6月28日「吳霜戲曲演唱會」。(2)市民講座於6月16日作家朱秀娟女士主講「文學之美」，6月23日台大中文系教授葉慶炳先生主講「文學與生活」，6月30日聯合副刊主編張先生主講「詩與真」。
- △另有多起活動，請自行前往索取動表。

緣盡

你扁平蒼白的面
歷經了什麼樣的劫難
所以才淌著這般失血的慘憺
彷彿被咒的壞人
侵蝕旁人的福祉生活
嗜痛別人的心來長存
純良的舞者
却莫名承受無情巨輪的輾掠
一切曼妙恍如夢煙 不再……
你碎裂無神的眼
揣想到什麼樣的世界
所以才捨著這最最後的一瞥
那生的生
死的死
埋怨輪迴 怎麼不著痕跡 已晚

長社社舞風土前專工南東悼